

THEATRE GRAND CHAMP

Fiche Technique

Mise à jour janvier 2024

Sommaire

Page 2 à 7

Technique

Page 8 à 10

Plans

Page 11 et 12

Photos

Informations générales

Adresse

Chemin de la Serine, 2

1196, Gland

0041 22 557 56 68 – theatre@gland.ch

Contacts

Cheffe du service culturel : Sandrine Faure : +41 22 354 04 70 – culture@gland.ch

Régisseur Lumière : Dorian Nahoun : +41 79 546 40 50 – d.nahoun@gland.ch

Régisseur Son : Thomas Leblanc : +41 78 685 39 64 – t.leblanc@gland.ch

Responsable Accueil / Billetterie : Alexandra Kelly : +41 75 432 82 94 – a.kelly@gland.ch

Accès

Le théâtre est situé dans l'enceinte de l'Etablissement secondaire de Gland. L'accès public se fait par la cour extérieure qui relie les deux bâtiments. L'accès artiste se fait par l'arrière du bâtiment, au niveau du parking.

Parking

Un parking d'une trentaine de place est à disposition pour le public à l'arrière du bâtiment.

Les compagnies ayant besoin de stationnement de longue durée doivent en faire la demande au préalable auprès de l'équipe du théâtre afin d'éditer des autorisations.

Les spectacles venant avec des gros porteurs pour les décors doivent prévenir l'équipe des régisseurs afin de réserver les places de stationnement.

Généralités

Important : pour des raisons de sécurité, les seules personnes habilités à la manipulation de la plateforme de chargement, des perches d'éclairage ainsi qu'à l'utilisation de la nacelle sont les régisseurs du théâtre.

A convenir en fonction des manifestations, mais de manière générale les horaires de travail sont les suivants :

9h-13h / 14h-18h / 19h-23h

L'utilisation du matériel est soumise à une validation auprès de l'équipe technique, quelque-soit la manifestation.

Salle

Jauge maximale : **340 places sur 15 rangs**

Possibilité de régie en fond de salle avec condamnation de places.

Possibilité de régie en milieu de gradin.

Possibilité de limiter la jauge en demie-salle (rideau de jauge amovible)

Régie standard fixe en fond de salle type cabine de projection. (vitrage à ouverture coulissante)

Personnes à Mobilité Réduite : rangée à plat devant le rang n°1.

Accroches en salle : perroquets à mi-salle et à l'avant-scène (voir plan du théâtre)

Eclairage public gradué depuis la régie sur pupitre dédié.

Plateau

Largeur de mur à mur : 22,50m

Hauteur du gril : 12 m au plafond pour les perches 3 à 12, puis 8 m pour les perches manuelles 13 à 16.

Cadre de scène : largeur : 11m, fermeture possible jusqu'à 8m.

hauteur : 5,4 m et moins avec architrave entre les perches 1 et 2.

Profondeur : 6m depuis le cadre

9m depuis le proscenium

Coulisses : 3m à cour, lointain et jardin.

Accès plateau : escaliers à jardin et à cour depuis les loges.

Rideau avant-scène : ouverture à la grecque au cadre, tirage manuel depuis le manteau à cour.

Travail en hauteur :

- Nacelle Genie AWP25S sur batterie (hauteur plancher 7,5m)
- 2x Echelle 3 brins (hauteur d'accès 7m et 6m) + 3 x escabots

Loges

1 grande loge pour groupes ou 30 personnes, avec canapés, réfrigérateur, micro-onde, machine à café et bouilloire.

2 loges artistes pour 6 personnes avec miroirs. Armoires sécurisées avec cadenas dans les deux loges.

2 loges artistes pour 3 personnes avec miroirs et 1 douche.

Possibilité de retour son du plateau en loges.

Table et fer à repasser, nécessaire à couture. Possibilité de laver et sécher du linge.

Machine à coudre Elna 540S

4 W.C et 4 douches. Serviettes à disposition.

Accès décor

Le plateau est situé à 3 m au-dessus du parking, chargement au plateau à jardin, par plateforme élévatrice ou panier à palan.

Dimension de la plateforme : 3,50 x 2,40 mètres

Tolérance de la plateforme : 2,5 tonnes

Dimension du panier : 1,80 x 2,0 mètres

Tolérance du palan : 1 tonne

Dimensions de la porte accédant au plateau : 2m15 de large par 4m45 de haut. (Diagonale 4,94 mètres)

Attention : seuls les régisseurs du théâtre sont habilités à manipuler les moyens d'élévation.

Porteuses

Tolérances des perches : **250kg** répartis par perche

Répartition depuis la salle :

Américaine	5 circuits	motorisée
Perche 0		motorisée
Perche 1		motorisée
Architrave	11 circuits	motorisée
Perches 2-3-4		motorisées
Perche 5	7 circuits	motorisée
Perches 6-7-8		motorisées
Perche 9	7 circuits	motorisée
Perches 10-11-12		motorisées
Perche 13		manuelle
Perche 14	5 circuits	manuelle
Perche 15-16		manuelle
Tirages jardin et cour	allemande	motorisés
Tirages fond de scène jardin et cour	allemande	manuels

Puissance

80 circuits gradués. 5 blocs de 12 circuits de 3kw ADB Memopack (30 Ampères max)

- 4 x 63 A en sous-sol
- 1 x 63 A au plateau a cour
- 1 x 63 A en passerelle
- 2 x 32 A en cabine régie
- 3 x 16 A en cabine régie

2 blocs de 12 circuits de 2,3kw ETC Smartpack mobiles

Equipements lumière

Les projecteurs sont munis d'élingues de sécurité, de lyres et de crochets. Les découpes sont munies d'iris et de porte-gobos. Les PC peuvent être montés avec coupe-flux 4 volets.

Marque	Type	Référence Projecteur	Ouverture	Quantité
ADB	PC	F201 Fresnel 2KW	12° - 61°	8
ADB	PC	C201 2kW	5° - 65°	8
ADB	PC	C103 Lentille lisse 1KW	7° - 61°	4
ADB	PC	ADB C101 Lentille martelée 1KW	10° - 65°	28
Robert Juliat	PC	329H lisse 2KW	7° - 49°	8
LDR	PC	Suono 650W avec volets	7° - 60°	20
Robert Juliat	découpe	614SX 1KW	16° - 35°	10
Robert Juliat	découpe	613SX 1KW	28° - 54°	4
Robert Juliat	découpe	611SX 1KW	11° - 26°	2
Robert Juliat	découpe	714SX2 2KW	15° - 40°	8
Robert Juliat	découpe	713SX2 2KW	29° - 50°	4
ADB	découpe	DS101 1KW (équivalent R.J 614SX)	19° - 41°	5
ADB	découpe	DS104 1KW (équivalent R.J 614S)	15° - 31°	2
ADB	découpe	DSN104 1KW (équivalent R.J 611SX)	11° - 23°	3
ADB	découpe	DS201 2KW (équivalent R.J 714SX)	16° - 38°	4
ADB	découpe	ADB DN204 2KW (équivalent R.J 710SX)	9° - 18°	2
LDR	découpe	Suono 650W	20° - 40°	2
ETC	découpe	Source Four Junior Zoom 575W	25° - 50°	10
	Par 64	Ampoules CP60 / 61 / 62		40
ADB	Horiziode	ACP 1001 1KW		16
	Blinder	Blinder FL 1300W		2
	Blinder	Blinder FL 2600W		2
Martin	asservi	Rush Par 2 RGBW Zoom 12 x 10 W	10° - 60°	20
Clay Paky	asservi	Mini B RGBW 7 x 40W	4° - 55°	6
AmericanDJ	PAR LED	18P HEX RGBWAU 18x12W	25°	10
AmericanDJ	PAR LED	Saber Spot RGBW	4,10 ou 45°	10
AmericanDJ	barre LED	ADJ Ultra Hex 6 RGBWAU 6x10W – L.60 cm		16
AmericanDJ	découpe LED	ADJ Encore rprofile Pro Color RGBWAL 250W	19° ou 50°	2
AmericanDJ	asservi	Vizy Hex Wash 7 RGBWAU 6 x 15W	5° - 55°	2
Martin	asservi	Martin Mac 250 Entour 250W		8
Robe	asservi	Spot 575 XT		4
ETC	Découpe LED	ColourSource Spot Jr DeepBlue		22

Accroche / levage :

- 24 Platine de sol
- 4 Trépieds ADB ST 145 H:130-320cm - tolérance : 30kg
- 6 Pieds Gravity LS331 B Hmax 240cm - tolérance : 20kg
- 4 pieds de levage

Consoles :

- Console ETC Ion XE20 avec 20 fader + fader wing 20 fader
- Console ETC Ion classic programming wing
- Command Wing GrandMa 2 OnPC en flight case

DMX sans-fil :

- LumenRadio CRMX Nova (2 émetteurs – 4 récepteurs)
- CityTheatrical Show Baby6 (4 émetteurs / récepteurs)

Effets

- Machine à brouillard MDG3000 (dmx 5 pôles) **sur demande, sous conditions spéciales**
- Machine à brouillard Cameo Instant Hazer 1500T pro
- Machine à fumée Smokefactory CaptainD
- Machine à bulle
- Boule à facettes avec moteur + changeur de couleur (x2)

Equipements Son

Consoles :

- 1 Console Midas Pro-1 / 2 Stage-box Midas DL151 et DL 154 24in/16out au plateau à cour
- 1 Console Yamaha LS9-16
- 1 Console Yamaha LS9-32 / 2 Stage-box TIO1608 au foyer

Façade :

Line-array L-Acoustics (Amplification : 3 amplis L'Acoustics LA4) comprenant :

- 6 Kiva
- 2 Kilo
- 2 SB18 (au sol)
- 2 Frontfill (au mur) 108p
- Possibilité d'ajouter 1 Frontfill (au sol) 108p sur le nez de scène au centre

Autres :

- 4 L-Acoustics 112p
- 4 QSC K12.2
- 8 QSC K10.2
- 1 QSC KS118
- 6 trépieds pour Haut-parleur

Intercoms :

- 4 postes intercom sans-fils Altaïr WPB 200
- 4 postes intercom, filaires (sur le même réseau)

<i>Dynamiques</i>	<i>Statiques</i>	<i>Serre-tête</i>	<i>Cravate</i>
8 Shure SM58	2 MBC 648	3 DPA 4088-F (cardio)	1 DPA 4080
8 Shure SM57	2 Neumann KM184	1 DPA 4066-F (omni)	1 Sennheiser MKE-2R
1 Shure Beta 52A	2 DPA 4099	4 Samson DE50x	
1 Shure Beta 91A	2 AudioTechnica AT2031		
2 Sennheiser E609	4 AudioTechnica Pro 45		
3 Sennheiser E604	2 Shure KSM9		
1 Sennheiser MD421			

Sans fil :

- 4 Shure GLXD24 / micro main à capsule SM86
- 2 Récepteur HF Shure Axient digital AD4Q
 - 4 Emetteurs Shure AD2 (micro main à capsule SM58 ou KSM9 ou Beta58)
 - 4 Emetteurs Shure AD1 (Beltpack pour micro serre-tête / cravate ou instrument)

DI-Box :

- 2 DI-Box BSS AR133
- 2 DI-Box ARX Pro-DI
- 2 DI-Box ARX stéréo AV-DI

Equipements scéniques

Draperie :

- 8 Pendrillons noirs de 3.20 m par 6 m
- 4 Frises noires de 2.5 m par 14 m
- 1 Fond noir, plissé (ouverture à la Grecque)

Praticables :

- 25 praticables avec plateau en bois noir, 2m x 1m. cadre en aluminium.

Attention, toutes les hauteurs ne sont pas possibles du fait du nombre de pieds disponibles :

Hauteur des pieds	Quantité	Escaliers	Barrières de sécurité – hauteur 1m
20 cm	20	2x 2 marches (hauteur 40 cm)	5 x 2 m
40 cm	54	2x 3 marches (hauteur 80 cm)	8 x 1 m
60 cm	20		
80 cm	12		
100 cm	48		

Pianos :

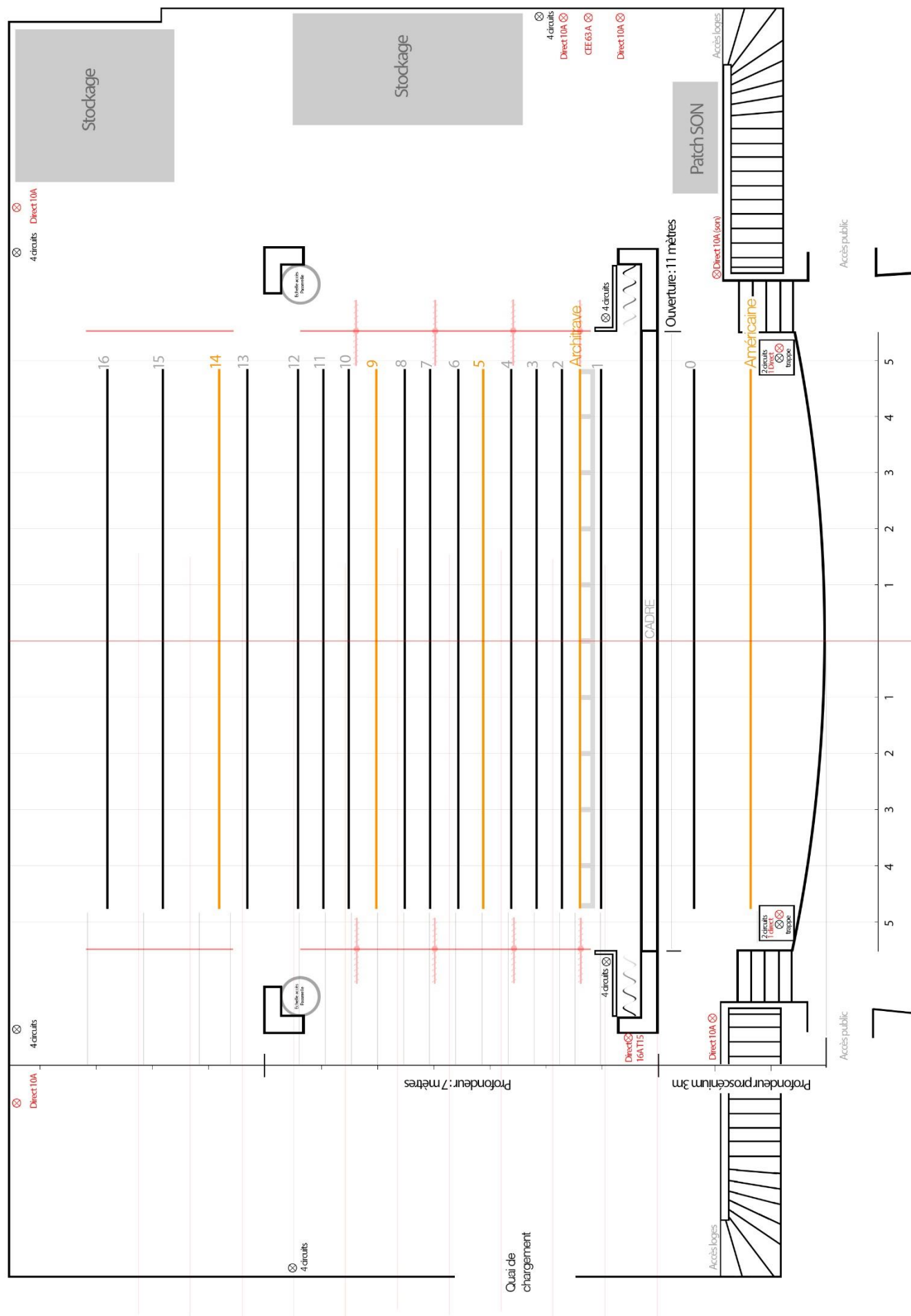
- 1 piano à Queue | Steinway D (273 cm avec roulettes de concert)
- 1 piano droit | Seiler (au Foyer, sur roulettes)
- 1 piano droit | Seiler (en salle de répétition, sur roulettes)

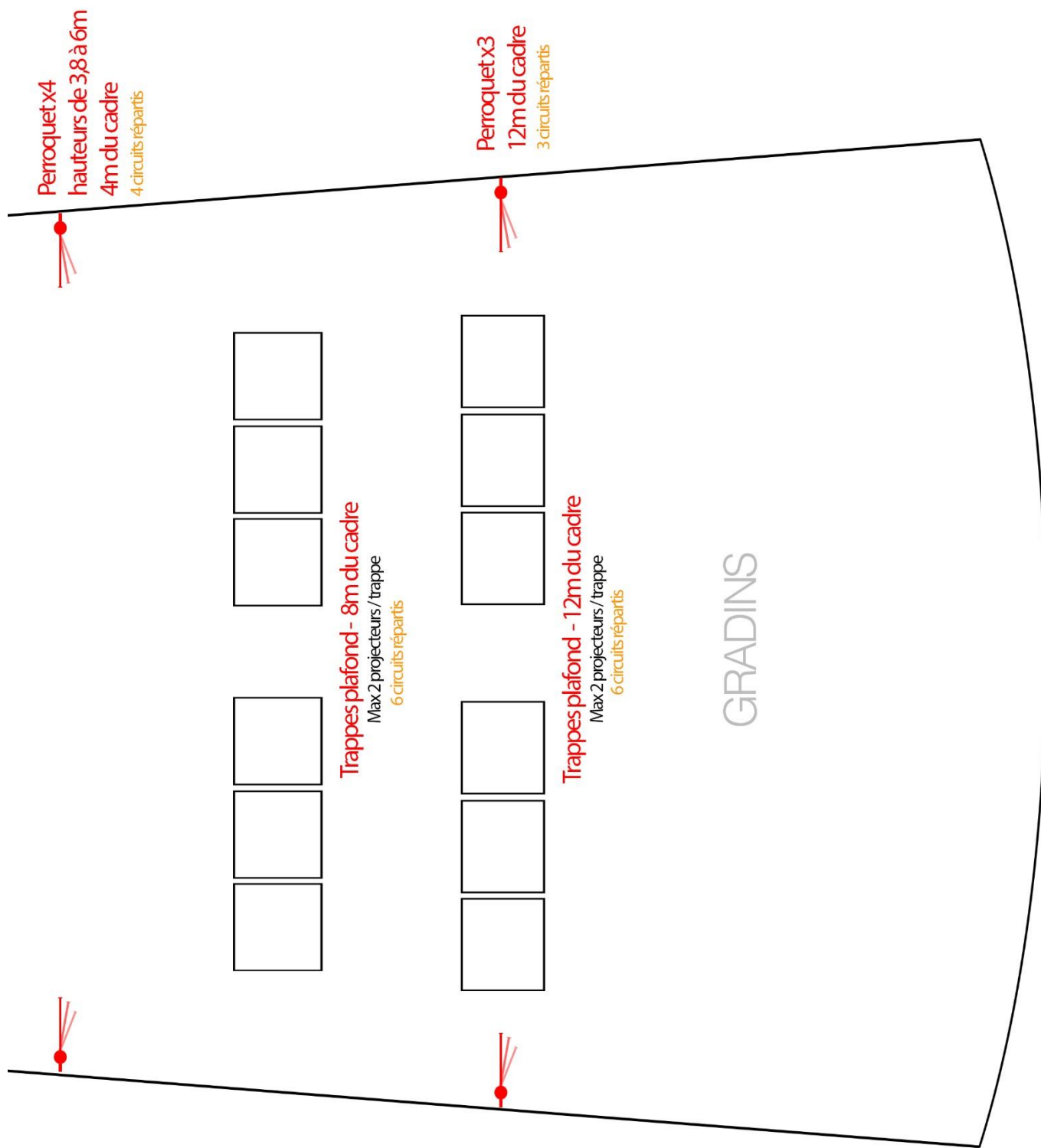
Autres :

- 1 Cyclorama (Opera) blanc laiteux (dimensions : 11 x 8 mètre)
- 1 Ecran sur pied pour vidéoprojection (dimensions : 5 x 3,5 mètre)
- Pains (16Kg)
- 45 pupitres
- 60 chaises noires pliables sans accoudoirs

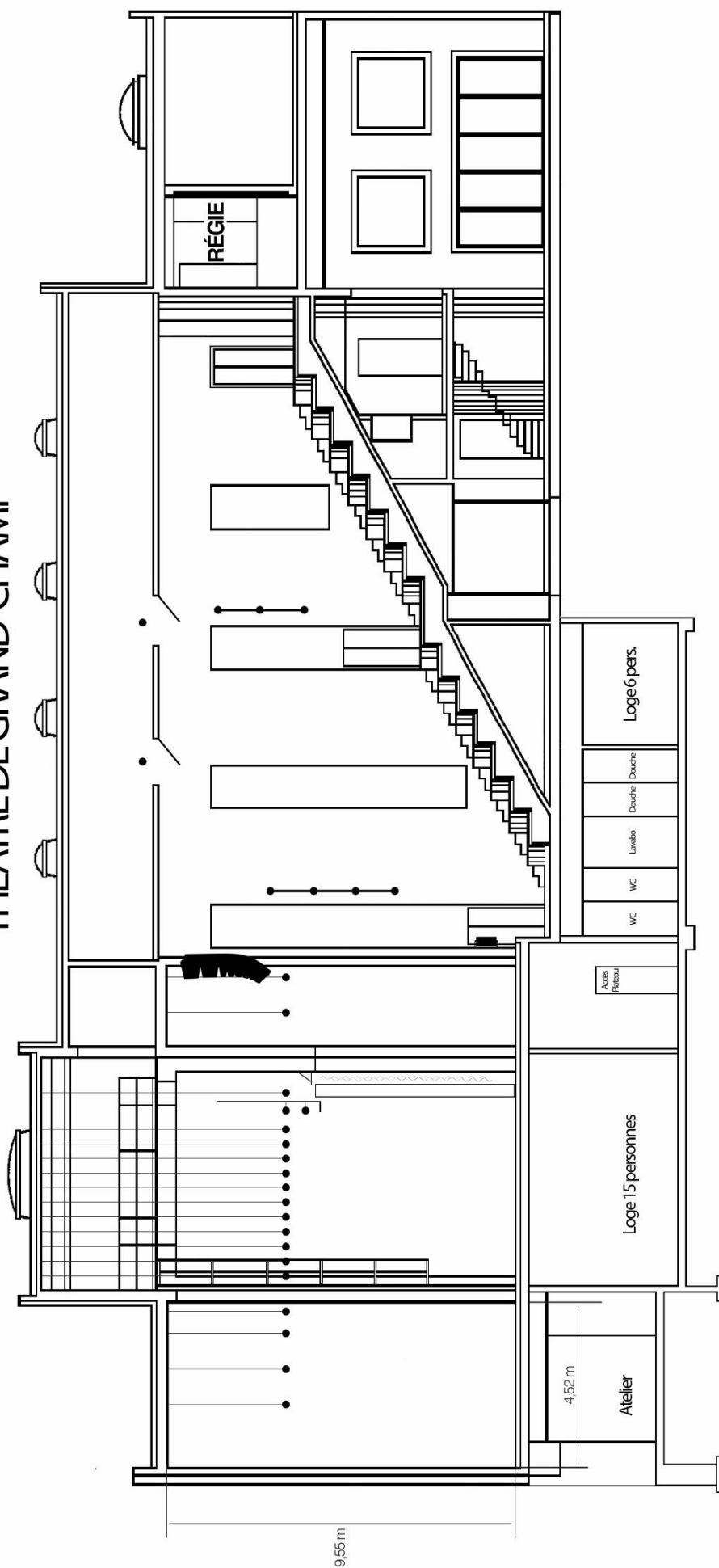
Equipements vidéo

- 1 Projecteur Cinéma Barco SP-4K avec serveur intégré IMS3000, dolby CP950, installation son 7.1
- 1 Vidéoprojecteur Christie DHD775-E (7000 lumens, fullHD, DLP) comprenant :
 - 1 optique de 0.8
 - 1 optique de 2.0-4.0
 - 1 support pour perche
- 1 Vidéoprojecteur Epson EB-965 (3LCD XGA 3500 lumens)
- 1 extendeur video HD-baseT pour transmission des signaux HDMI via ethernet RJ45





THEATRE DE GRAND-CHAMP



THEATRE GRAND CHAMP

**JAUGE DE LA SALLE : 340 PLACES
+10 PLACES CHAISES ROULANTES
(DEVANT LE RANG N°1)**

Z O N E 2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	N°15
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	N°14
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	N°13	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	N°12	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	N°11	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	N°10	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	N°9		
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	N°8		

Z O N E 1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	Nº7
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	Nº6
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	Nº5	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	Nº4	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	Nº3	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	Nº2	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	Nº1		



Photos

Plateau



Salle



Accès décor



