

Théâtre de Grand-Champ

Fiche Technique

Mise à jour septembre 2020

Sommaire

Page 2 à 7

Technique

Page 8 à 10

Plans

Page 11 et 12

Photos

Informations générales

Adresse

Chemin de la Serine, 2

1196, Gland

0041 22 557 56 68 – theatre@gland.ch

Contacts

Cheffe du service culturel : Sandrine Faure +41 22 354 04 70 – culture@gland.ch

Régisseur Son : Thomas Leblanc +41 78 658 39 64 – t.leblanc@gland.ch

Régisseur Lumière : Dorian Nahoun +41 79 546 40 50 – d.nahoun@gland.ch

Responsable Accueil / Billeterie : Eve Roy +41 75 432 82 94 – e.roy@gland.ch

Accès

Le théâtre est situé dans l'enceinte de l'Etablissement secondaire de Gland. L'accès public se fait par la cour extérieure qui relie les deux bâtiments. L'accès artiste se fait par l'arrière du bâtiment, au niveau du parking.

Parking

Un parking d'une trentaine de place est à disposition pour le public à l'arrière du bâtiment.

Les compagnies ayant besoin de stationnement de longue durée doivent en faire la demande au préalable auprès de l'équipe du théâtre afin d'éditer des autorisations.

Les spectacles venant avec des gros porteurs pour les décors doivent prévenir l'équipe des régisseurs afin de réserver les places de stationnement.

Généralités

Important : pour des raisons de sécurité, les seules personnes habilitées à la manipulation de la plateforme de chargement, des perches d'éclairage ainsi qu'à l'utilisation de la nacelle sont les régisseurs du théâtre.

A convenir en fonction des manifestations, mais de manière générale les horaires de travail sont les suivants :

9h-13h / 14h-18 / 19h-23h

L'utilisation du matériel est soumise à une validation auprès de l'équipe technique, quelque-soit la manifestation.

Salle

Jauge maximale : **372 places sur 17 rangs**

Possibilité de régie en fond de salle avec condamnation des 5 places N°22,24,25,23 et 21 du rang 17 et des 4 places N°22,24,23,21 du rang 16.

Possibilité de régie en milieu de gradin.

Régie standard fixe en fond de salle type cabine de projection. (vitrage amovible, fermeture possible)

Personnes à Mobilité Réduite : 2 places au premier rang.

Accroches en salle : perroquets à mi-salle et à l'avant-scène (cf- plan du théâtre)

Eclairage public gradué depuis la régie sur pupitre dédié.

Plateau

Largeur de mur à mur : 22,50m

Hauteur du gril : 12 m au plafond pour les perches 3 à 12, puis 8 m pour les perches manuelles 13 à 16.

Cadre de scène : - largeur : 8 m minimum à 11m maximum.

- hauteur : 5,4 m et moins avec architrave entre les perches 1 et 2.

Profondeur : - 6 m depuis le cadre

- 9 m depuis le proscenium

Coulisses : 3m à cour, lointain et jardin.

Accès plateau : escaliers à jardin et à cour depuis les loges.

Rideau d'avant-scène : ouverture à la grecque au cadre, tirage manuel depuis le manteau à cour.

Travail en hauteur :

- Nacelle Genie AWP25S sur batterie (hauteur plancher 7,5m)
- 2x Echelle 3 brins (hauteur d'accès 7m et 6m) + 3 x escabots

Loges

1 grande loge pour groupes ou 30 personnes, avec canapés, réfrigérateur, micro-onde, machine à café et bouilloire.

2 loges artistes pour 6 personnes avec miroirs. Armoires sécurisées avec cadenas dans les deux loges.

2 loges artistes pour 3 personnes avec miroirs et 1 douche.

Possibilité de retour son du plateau en loge (sauf grande loge)

Table et fer à repasser, nécessaire à couture. Possibilité de laver et sécher du linge.

Machine à coudre Elna 540S

4 W.C et 4 douches. Serviettes à disposition.

Accès décor

Le plateau est situé à 3 m au-dessus du parking, chargement au plateau à jardin, par plateforme élévatrice ou panier à palan.

Dimension de la plateforme : 3,50 x 2,40 mètres

Tolérance de la plateforme : 2,5 tonnes

Dimension du panier : 1,80 x 2,0 mètres

Tolérance du palan : 1 tonne

Dimensions de la porte accédant au plateau : 2m15 de large par 4m45 de haut. (diagonale 4m94)

Attention : seuls les régisseurs du théâtre sont habilités à manipuler les moyens d'élévation.

Porteuses

Tolérances des perches : **250kg** répartis par perche

Répartition depuis la salle :

Américaine	5 circuits	motorisée
Perche 0		motorisée
Perche 1		motorisée
Architrave	11 circuits	motorisée
Perches 2-3-4		motorisées
Perche 5	7 circuits	motorisée
Perches 6-7-8		motorisées
Perche 9	7 circuits	motorisée
Perches 10-11-12		motorisées
Perche 13		manuelle
Perche 14	5 circuits	manuelle
Perche 15-16		manuelle
Tirages jardin et cour	allemande	motorisés
Tirages fond de scène jardin et cour	allemande	manuels

Puissance

80 circuits gradués.

5 blocs de 12 circuits de 3kw ADB Memopack (30 A max)

- 4 x 63 A en sous-sol
- 1 x 63 A au plateau a cour
- 1 x 63 A en passerelle
- 2 x 32 A en cabine régie
- 3 x 16 A en cabine régie

2 blocs de 12 circuits de 2,3kw ETC Smartpack mobiles

Equipements lumière

Les projecteurs sont munis d'élingues de sécurité, de lyres et de crochets. Les découpes sont munies d'iris et de porte gobos. Les PC 1KW peuvent être montés avec coupe-flux 4 volets.

Consoles :

Console ETC Ion XE20 avec 20 fader + fader wing 20 fader

Console ETC Smartfade 2498

Boitier EnTEC DMX-Usb Pro

Projecteurs	Ouverture	Quantité
PC ADB F101 Fresnel 1KW	13° - 59°	8
PC ADB C103 Lentille lisse 1KW	7° - 61°	4
PC ADB C101 Lentille martelée 1KW	10° - 65°	28
PC Robert Juliat 329H lisse 2KW	7° - 49°	8 (monté avec coupe flux 4 volets)
Découpe R.J 614SX 1KW	16° - 35°	10
Découpe R.J 613SX 1KW	28° - 54°	4
Découpe R.J 611SX 1KW	11° - 26°	2
Découpe R.J 714SX2 2KW	15° - 40°	8
Découpe R.J 713SX2 2KW	29° - 50°	4
Découpe ADB DS101 1KW	19° - 41°	5 (équivalent R.J 614SX)
Découpe ADB DS104 1KW	15° - 31°	2 (équivalent R.J 614S)
Découpe ADB DSN104 1KW	11° - 23°	3 (équivalent R.J 611SX)
Découpe ADB DS201 2KW	16° - 38°	4 (équivalent R.J 714SX)
Découpe ADB DN204 2KW	9° - 18°	2 (équivalent R.J 710SX)
Par 64	11xCP60/18xCP61/46xCP62	40
Horiziodes ADB ACP 1001 1KW		16
Horiziodes LF1000		8
Blinder FL 1300W		2
Blinder FL 2600W		2
SunStrip T10		6
Autres		
Platine de sol		24
Trépieds ADB ST 145	H:130-320cm - tolérance : 30kg	4
Pieds Gravity LS331 B	H max 240cm – tolérance : 20kg	6
PAR led AmericanDJ 18P HEX RGBAU		10
PAR led AmericanDJ Saber Spot RGBW	Lentilles 4,10 ou 45°	10

Effets

- Machine à brouillard MDG3000 (dmx 5 pôles) **sur demande, sous conditions spéciales**
- Machine à fumée Smokefactory CaptainD (dmx 5 pôles)
- Machine à bulle
- Boule à facettes avec moteur + changeur de couleur (x2)

Câblage DMX

- 10x 6 mètres
- 10x 10 mètres
- 2x 50 mètres
- Kit DMX sans-fil LumenRadio CRMX Nova (1 émetteur – 2 récepteurs)

Equipements Son

Consoles & Lecteurs :

- 1 Console Midas Pro-1
- 2 Stage-box Midas DL151 et DL 154 24in/16out au plateau à cour
- 1 Console Yamaha LS9 24in/16out
- 2 Lecteur cd/dvd Denon 700C (auto pause/cue)
- 2 Lecteur cd Sony CDP-D11 (auto pause/cue)
- 2 Lecteur/Enregistreur Minidisc Sony MDS-E12 (auto pause/cue)

Façade :

Line-array L-Acoustics (Amplification : 3 amplis L'Acoustics LA4) comprenant :

- 6 Kiva
- 2 Kilo
- 2 SB18 (au sol)
- 2 Frontfill (au mur) 108p
- Possibilité d'ajouter 1 Frontfill (au sol) 108p sur le nez de scène au centre

Retours :

- 4 L-Acoustics 112p (actifs)
- 4 QSC K12.2 (actifs)
- 4 QSC K10.2 (actifs)
- 6 trépieds pour Haut-parleur

Intercoms :

- 4 postes intercom sans-fils Altaïr WPB 200
- 4 postes intercom, filaires (sur le même réseau)

<i>Dynamiques</i>	<i>Statiques</i>	<i>Serre-tête</i>	<i>Cravate</i>
8 Shure SM58	2 MBC 648	3 DPA 4088-F (cardio)	1 DPA 4080
8 Shure SM57	2 Neumann KM184	1 DPA 4066-F (omni)	1 Sennheiser MKE-2R
1 Shure Beta 52A	2 DPA 4099	4 Samson DE50x	
1 Shure Beta 91A	2 AudioTechnica AT2031		
2 Sennheiser E609	4 AudioTechnica Pro 45		
3 Sennheiser E604			
1 Sennheiser MD421			

Sans fil :

- 4 Shure GLXD24 / micro main à capsule SM86
- 1 Récepteur HF Shure ULX4Q 4 canaux pouvant être associé à :
 - o 2 Emetteurs Shure ULXD2 (micro main à capsule SM58 ou KSM9)
 - o 4 Emetteurs Shure ULXD1 (Beltpack pour micro serre-tête ou cravate)

DI-Box :

- 2 DI-Box BSS AR133
- 2 DI-Box ARX Pro-DI
- 2 DI-Box ARX stéréo AV-DI

Equipements scéniques

Draperie :

8 Pendrillons noirs de 3.20 m par 6 m

4 Frises noires de 2.5 m par 14 m

1 Taps noirs, plissé (ouverture à la Grecque)

Praticables :

Plateau couleur bois clair, 2m x 1m. cadre en alu. **25 pièces**

Attention, toutes les hauteurs ne sont pas possibles du fait du nombre de pieds disponibles.

Hauteur de pieds et quantité	Escaliers	Barrières de sécurité – haut.1m
20 cm x 20	2x 2 marches hauteur de 40 cm	5x 2 m
40 cm x 54	2x 3 marches hauteur de 80 cm	8x 1 m
60 cm x 20		
80 cm x 12		
100 cm x 48		

Pianos :

1 piano à Queue de 273 cm | Steinway D

1 piano droit | Seiler (au Foyer, sur roulettes)

Autres :

1 Cyclorama (Opera) blanc laiteux (dimensions : 11 x 8 mètre)

Sur demande, sous conditions spéciales.

1 Ecran sur pied pour vidéoprojection (dimensions : 5 x 3,5 mètre)

Pains (16Kg)

45 pupitres

48 chaises

Vidéo :

1 Vidéoprojecteur Christie DHD775-E (7000 lumens, fullHD, DLP)

-1 optique de 0.8

-1 optique de 2.0-4.0

-1 support pour perche

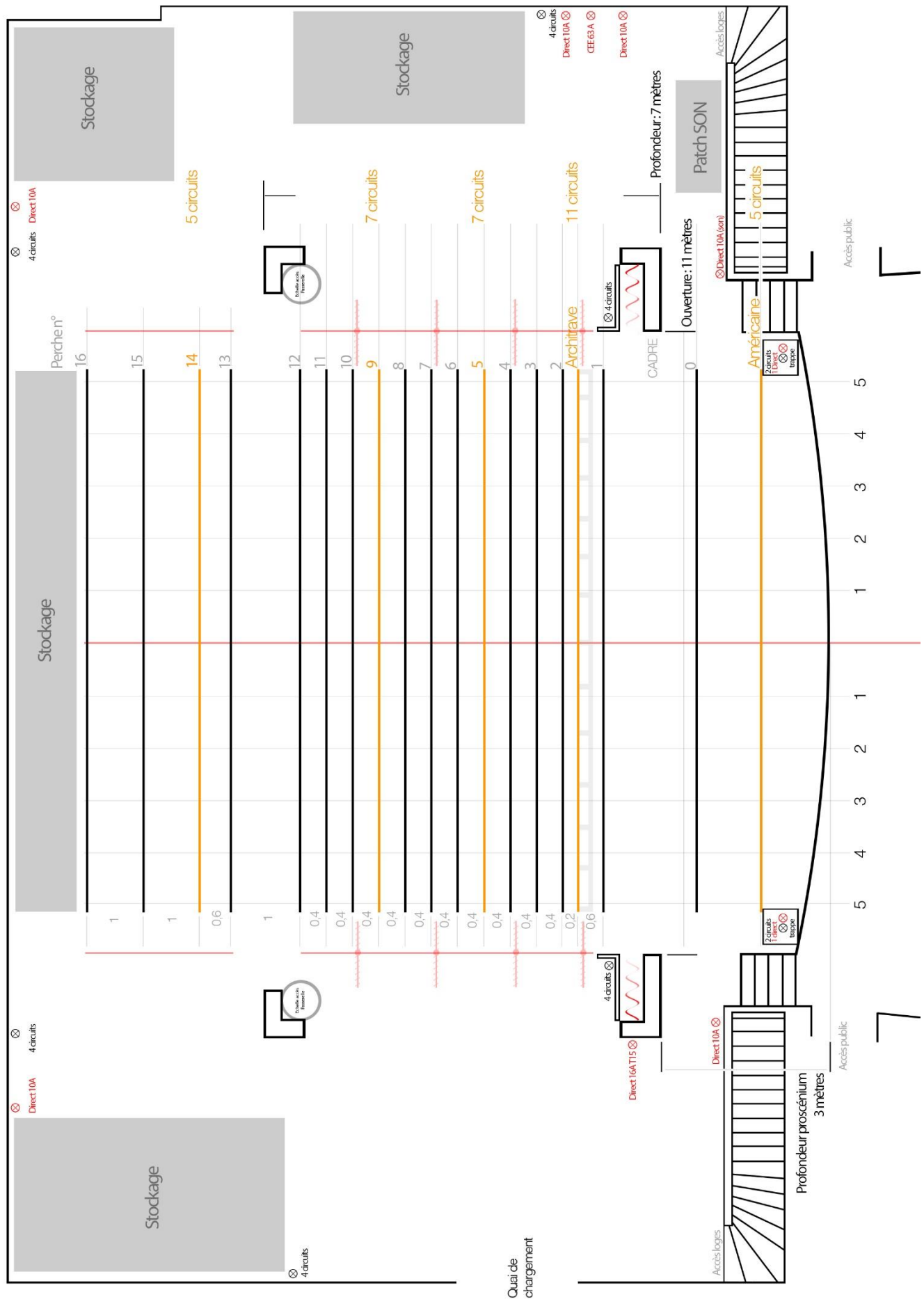
Sur demande, sous conditions spéciales.

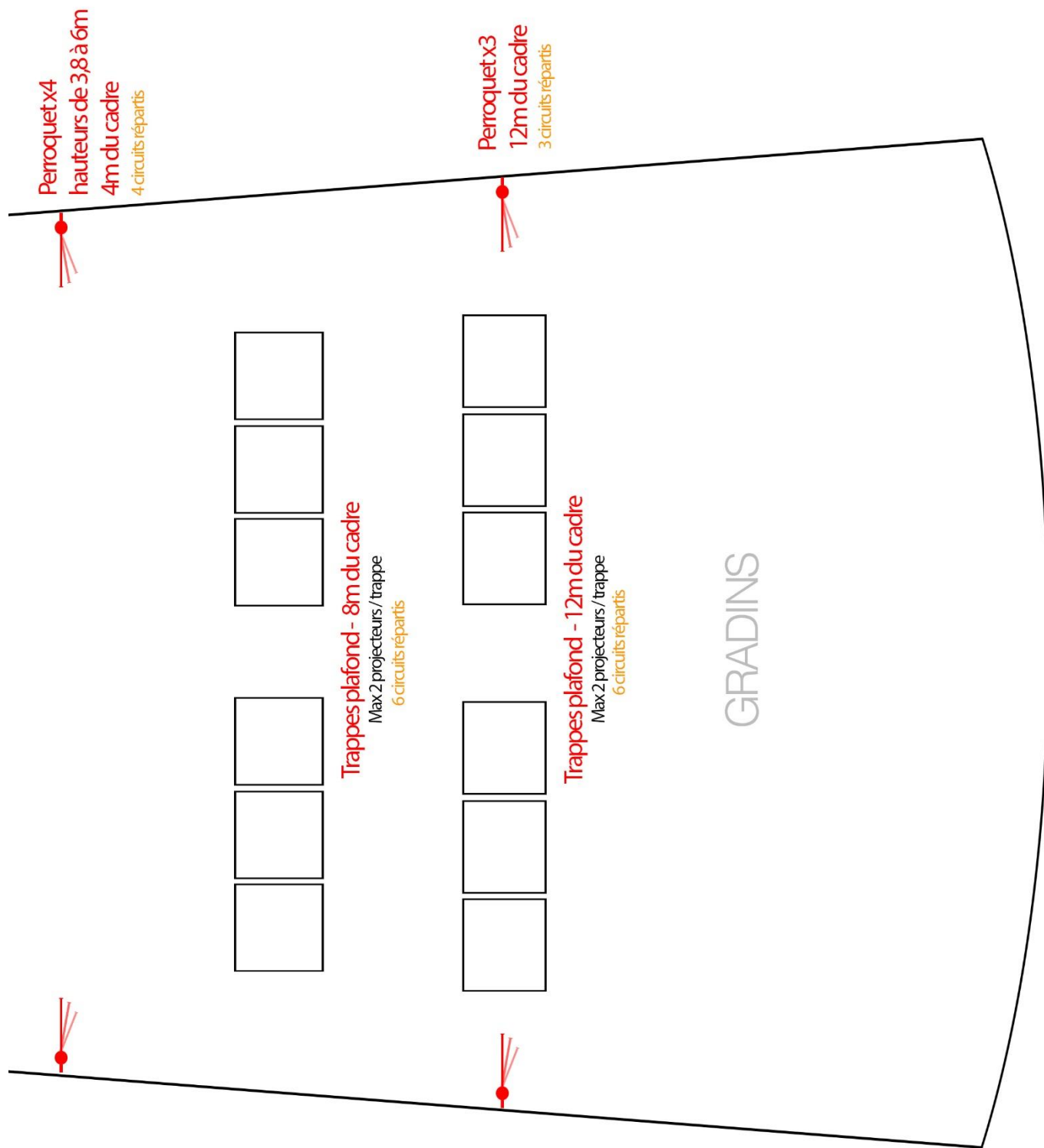
1 Vidéoprojecteur Epson EB-965 (3LCD XGA 3500 lumens)

1 lecteur Blu-Ray Samsung

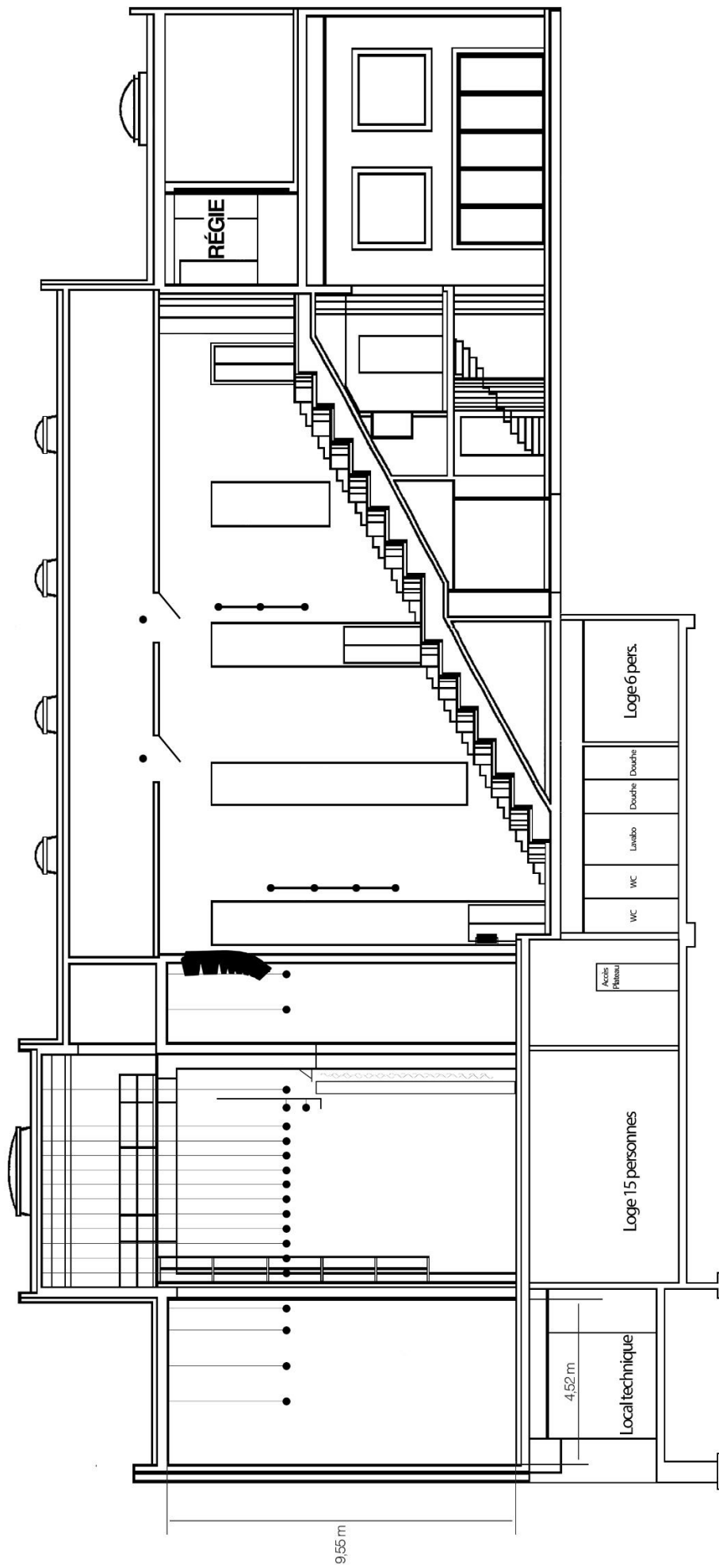
THEATRE DE GRAND-CHAMP

Plans





THEATRE DE GRAND-CHAMP



Photos

Plateau



Salle



Accès décor



Plan d'accès

