

Grand-Champ joue la carte de la pluridisciplinarité

Gland

Le Service culturel de la Ville, qui gère désormais la salle, a concocté un programme très diversifié et s'ouvre à la création

Grand-Champ a lancé sa nouvelle saison par un premier week-end cumulant trois concerts qui illustrent parfaitement la ligne diversifiée de sa programmation: après le Jah Jazz Orchestra en afterwork jeudi et Pascal Schopfer qui évoquait Nougaro vendredi,

la salle de la Ville de Gland (370 places) accueille ce dimanche le quatuor Prazak, venu de Prague pour célébrer les 250 ans de la naissance de Ludwig van Beethoven.

«L'identité du Théâtre de Grand-Champ, c'est vraiment la pluridisciplinarité que nous voulons offrir à un large public, commente Sandrine Faure, cheffe du Service de la culture. Notre ligne est de mettre en valeur les artistes romands et d'être un lieu de soutien à la création, comme actuellement avec la Compagnie Rupille

7, d'Arzier-Le Muids, en résidence pour préparer son spectacle «Chèvre/Seguin/Loup», qui sera produit chez nous début février.»

La suite du menu comprend d'autres plats gourmands: des contes pour enfants le mercredi 29, une exposition de deux artistes glandoises, Manon Schwerzmann et Charlotte de Perrot, dès le 30 à la Mezzanine du Théâtre.

Ainsi que le nouveau spectacle des Amis du Boulevard romand «Spiridon superstar ou la folle histoire des Jeux olympiques», le jeudi 30, qui sera suivi d'une dis-

cussion avec l'auteure et comédienne Virginie Lemoine au foyer.

«Avec cette nouvelle capsule que nous avons nommée «dans le monde de.. autour d'un verre avec un artiste», c'est un autre projet qui prend forme, celui de créer des liens entre le public et les artistes après les spectacles», explique Sandrine Faure.

Pas loin de 80 rendez-vous sont au programme jusqu'au mois de juin, y compris des films du festival Visions du Réel et la Fête de la danse, et d'autres bonnes surprises. **Y.M.**